TÜTÖS

YIL : 2 — SAYI : 16

TEMMUZ/1968

Genç fikirli demek gerçek fikirli demektir.
Atatürk

TÜRKİYE TEKNİK ÖĞRETMENLER SENDİKASI YAYIN ORGANIDIR

Personel Kanununun Mali Yönü Belli Oldu

Devlet Personel Kanunu tasarısının yürürlüğe girebilmesi için yakın bir zamanda meclislere sevkedileceği söylenmektedir. Bununla ilgili olarak Devlet Personel Dairesinde yapılan hazırlıklar bir hayli ilerlemiştir. Devlet Personel Dairesi, çalışmalarını bu güne değin gizli tutmuş hattâ çeşitli Bakanlık temsilcilerinden ve kamu sendikalarından hiç bir bilgi almamıştır.

İnanılır kaynaklardan sızan haberlere göre hazırlanan tasarıda memurlar, devlet memuru ,sözleşmeli personel ve yevmiyeli personel olmak üzere 3'e ayrılmıştır. Ayrıca memurlar yönetim ve icra bakımından da 4 gurup altında toplanmıştır. Guruplar şöyledir:

a Gurubu: Hükümet politikasının yürütülmesinde yüksek seviyede kararlar alır, kanun, tüzük ve yönetmelikleri hazırlar, bu gurupda görev alacakların yüksek öğrenim yapmaları şart koşulmuştur.

b Gurubu: Mevcut mevzuat veya üst makamlar tarafından alınmış kararları görev sahasında karşılaşılan olaylara uygular, muayyen derecede şahsi karar ve takdir hakkını kullanır, en az lise veya dengi öğrenim kurumlarından birini bitirmiş olması şarttır.

c Gurubu: Muayyen derecede kontrol ve aynı zamanda günlük alışılmış muayyen alt seviyedeki mesleki ve teknik hizmetleri yapar,

(Devamı sayfa 4'de)

—oOo—

İNTİBAK TASARISININ GÜNDEME ALINMASINA ÇALIŞILIYOR

Daha evvelki sayılarımızda açıklandığı gibi Kız ve Erkek Meslek Öğretmen Okullarını bitiren teknik öğretmenlerin intibakları ile ilgili kanun tasarısı, Bütçe - Plân Komisyonundan çıkarak Millet Meclisine gelmiş bulunmaktadır.

Ara ve mahallî seçimler sebebiyle bekleyen tasarının gündeme alınarak biran önce kanunlaşması için TÜTÖS gerekli çalışmalarını devam ettirmektedir.

Dernek Genel Kurulu Toplanıyor

Teknik Öğretmen Okullarını Bitirenler Derneği Genel Kurul toplantısı 7 Temmuz 1968 günü saat 10'da E.T.Y.Ö.O. Konferans Salonunda aşağıdaki gündem dahilinde yapılacaktır:

GÜNDEM :

1 — Başkanlık Divanı seçimi,
2 — Yönetim ve Denetleme Kurulu raporlarının okunması, müzakeresi ve ibrai,
3 — Seçimler,
4 — Dilekler.

—oOo—

TÜTÖS Genel Başkanı Konya'ya Gitti

TÜTÖS Genel Başkanı, Konya Şubesinin düzenlemiş olduğu toplantıya katılmak için Konya'ya gitmiştir.

13 Haziran 1968 perşembe günü, saat 17.30'da TÜTÖS üyesi sayın Tahir ÇELİK'in baş-

(Devamı sayfa 4'de)

—oOo—

Öğretmen kuruluşlarının bildirisi

Cehaletle savaş ve mevcut eğitim düzeninin değiştirilmesi kararına varmış bulunan her basamaktaki öğretmen kuruluşları olarak yüksek öğrenim gençliğinin giriştiği boykot hareketi üzerine ilgililerle ve kamuoyuna aşağıdaki açıklamayı yapmak zorunluğunu duyuyoruz :

Bugün yüzeyde görülen olaylar gerçekte temeldeki ciddi nedenlere dayanmaktadır. Bu oluşların kökü, her bakımdan bozuk olduğu tamamiyle anlaşılmış bulunan toplum düzenimizde ve onun sonucu olan halktan ve kendi gerçeklerimizden uzak eğitim düzenimizde yatmaktadır.

Çatışma, gerçekte öğrenci ile öğretmen arasında değildir. Çağ gerisine düşmüş düzenin ve eğitimin kaçınılmaz sonuçları ile öğrencinin ve toplumun tabii hakları ve yararları arasındaki çelişmededir.

Bu durum öğrenciyi elinde olmayarak çok büyük kütleler halinde başarısızlığa sürüklemekte, bu da Türk ailesini, toplumunu ve devletini çok büyük zararlara sokmaktadır.

Bu durumda biz eğitimciler :

1) Türk gençliğini kurtaracak, toplumun ihtiyaçlarını karşılamada tam işe yarayacak gerçek devrimci bir eğitim ve öğretim reformunun yapılmasını ;

2) Bunun ön koşulu olarak da vahim olaylara sürüklenmek istidadı gösteren bugünkü boykotları çözmek üzere, öğrencinin haklı isteklerini karşılayan bir anlayışla yönetmeliklerde ve imtihan usullerinde gerekli değişiklik ve düzeltmelerin gerçekleştirilmesi yolunda üniversitelerimizin zaman geçirmeden kesinlikle duruma çare bulmalarını ;

3) Devrimci reformu bir an

(Devamı sayfa 4'de)

Son Dakika

Teknik Personel Yönetmeleği Yeniden değişti değişiklik üyelerimizin lehinde

Muayyen ve muvakkat müddetli hizmetlerde çalıştırılacak Yevmiyeli Teknik Personel Yönetmeliğinde 21.3.1968 tarih ve 6/9789 sayılı Bakanlar Kurulu kararı ile bazı değişiklikler yapılmıştı. Değişikliğin yarattığı her bir derecede asgarî tecrübe senesi, Teknik Öğretmenlerin aleyhinde olmuş ve bu durum, TÜTÖS Gazetesinin Mayıs sayısında "Personel arasında ayrıcalık yaratıldı" manşetiyle tenkit edilmişti.

İlgili kademelerce Yönetmelikde yeniden değişiklik yapılmış olup, yeni hükümler 27 Haziran 1968 günü Resmî Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiş bulunmaktadır. İktisadî Devlet Teşekküllerinde çalışan üyelerimizin lehinde olan yeni değişiklik şu şekilde saptanmıştır.

Tahsil durumu	Taban derecesi	Tavan derecesi	Her bir derecede asgarî tecrübe senesi
Yüksek Okul (ihtisas dışı) Fen Ok. Teknik Öğretmen Okulu mezunu	4	10	3
Yüksek Okul (İhtisas içi) Mimar, Mühendis Teknik Öğretmen Okulu mezunu	5	13	2

E.T.Y.Ö.O. Kuruluş Kanunu Taslağı Okul Genel Kurulundan Çıktı

Geçen sayımızda Okul Kurulunda tasvip edilerek, Okul Genel Kuruluna gönderildiğini haber verdiğimiz E.T.Y.Ö.O. Kuruluş ve Kadro Kanunu taslağı Okul Genel Kurulunda da görüşülmüştür. Taslağın Okul Genel Kurulunda görüşülmesi sırasında bazı maddelerinde değişiklikler yapılmış ve böylece Taslak son şeklini almıştır.

Bu çalışmalar sırasında TÜTÖS Temsilcisi de hazır bulunmuştur.

—oOo—

"YAYGIN MESLEKİ EĞİTİM" SEMİNERLERİ DÜZENLENDİ

Mesleki ve Teknik Öğretim Okulları İdareci ve Öğretmenleri için üç gurup halinde düzenlenen "Yaygın Mesleki Eğitim" Seminerleri 8 - 31 Temmuz 1968 tarihleri arasında Ankara IV. Akşam Sanat Okulu ve Mesleki Eğitim Merkezinde açılacaktır.

BAŞYAZI

Üyelerle Başbaşa

MEHMET EMİN ZORKUN
TÜTÖS Genel Başkanı

TÜTÖS'ün kuruluşunun üzerinden iki yıl geçti. İleri Batı Ülkelerinde, yüzyılları kucaklayan köklü, oturmuş sendikal kuruluşların büyük çapta sosyal ve ekonomik dönüşümlere öncülük ettiği, kendi mesleki, sosyal ve ekonomik sorunlarının çözümlenmesi yolunda siyasal iktidarları etkilediği bir çağda, yurdumuzun kendine özgü koşulları içinde gelişmeğe çalışan TÜTÖS'ün Teknik Öğretimin gelişmesi, eğitimde fırsat eşitliğinin gerçekleştirilmesi, Teknik Öğretmenlerin mesleki sorunlarının çözümlenmesi için yapmakta olduğu mücadeleyi yeterli bulmamaktayız.

TÜTÖS'ün en belirgin niteliği hiç şüphe yok ki, yurdumuzun çeşitli yerlerinde görev yapmakta olan Teknik Öğretmenlere dayalı bir kuruluş olması, yönetim ve denetleme organlarına da Ankara dışındaki Teknik Öğretmenlerin hâkim bulunmasıdır. Zaten bir kuruluşun, bir bölgede toplanmış olan meslek mensuplarının egemenliğinden kurtarılmasının, merkeze değil çevreye dönük bir kuruluş durumuna getirilmesinin en güvenilir yolu da yönetim ve denetleme organlarında çoğunluğun merkez dışına kaydırılmasıdır.

Yeni kurulan bir sendikanın en önemli sorunu hemen belirtelim ki, cari harcamaları sabit tutarak merkez dışı örgütlenmeyi tamamlamak ve üye sayısını çoğaltmaktır. Bunda yeterli olmamakla beraber belirli bir ölçüde başarı sağladığımızı söyleyebiliriz. Ancak önümüzdeki güz döneminde daha yapılacak çok işimiz bulunduğunu unutmamak zorundayız. Ayrıca TÜTÖS'e gönül vermiş tüm Teknik Öğretmenlerin

(Devamı sayfa 4'de)

GÖRÜŞLER

Çeşitli Yönleriyle İş

ÖZCAN TUNA

İnsan uğraşısının neticesi olan iş, bugünkü dünyamızı kavrıyan temel faktörlerden biri olmuştur.

İlk insanın taşı yontması ve onu şekillendirmesi bir ihtiyacın eseri olduğu kadar, insandaki "iş yapma" güdüsünün de eseridir. Ve bu açıdan bakınca, diyebiliriz ki; iş cemiyete şekil veren, insanlar arası ilişkileri düzenleyen bir sosyal olgudur. Bunun için de sosyologlar cemiyetin gelişimini incelerken iş bölümünü ele alırlar ve cemiyetleri buna göre sınıflandırırlar.

Sosyal ilimlerden olan ekonomide de, iş -insan emeği olarak adlandırılır. Ve bir üretimin yapılabilmesi için emek - kapital - ham madde üçlüsünün bir araya getirilmesinin şart olduğu ileri sürülür. İşin yaratılmasındaki insan çabası olan emeğe geniş yer verilir. 19. yüzyılda başlayan endüstrileşme ile gayet belirli olarak cemiyette doğan sınıflaşma, bununla ilgili teoriler, bunların siyasal gerçek olmuş şekilleri

(Devamı sayfa 4'de)

Epiktetos'un Kandili

Epiktetos, Milâdi I, yüzyılda Hiyerapolis'te yaşamış bir bilgedir. Köleliğe karşı çıktığı ve hür düşünceyi savunduğu için, uzun yaşantısı çilelerle doludur. Gecelerini ışıtan ve ikibin yılın ötesinden hâlâ sönmeyen kandilini yazımızın başına sembol olarak koyduk.

Görüntüler yeterince net değilse, kusuru ışıkta değil karanlıkta aramalıdır.

KEMAL DİNÇEL

BİR KOLTUĞA ÜÇ KARPUZ :

E.T.Y.Ö. Okulunun kuruluş kanunu ile ilgili olarak, genel kurulca kabul edilen son tasarı taslağına göre, bundan böyle (İMALÂTÇI MÜHENDİS ÖĞRETMEN) yetiştirilecek.

Yâni, sizin anlıyacağımız komple atlet gibi birşey... Hem zıplayacak, hem koşacak, hem yüzecek... Sanki havada kuş, karada ceylân, deryada balık... Bir garip yaratık!..

DUDAK PAYI :

Okulun kuruluş kanunu çıkarsa (!) bu harika atleti yetiştirmek için, haftada en az kırk saat öğretim yapılması gerekli imiş. Oysa, taslakta FULL TİME tazminatı otuziki saat üzerinden verilecek.

Bilenlerden sual ettik. Bu (Full Time dedükleri nesnenin maksadı - mahsusu nedür deyu?). Vebâli boyunlarına, (tam süre çalışmak!) gibilerden beyanda bulundular.

Taslakta (tık) noksan oluvermiş. Artık, bu kadarlık kusur kadı kızında da bulunur canım...

KESEYİ - HÜMÂYUN :

Aynı tasarı taslağında okul öğretim üyelerine, maaş ve ek görevden başka, birinci derecede maaşın yüzde 100'ü oranında, ayrıca bir tazminat verilmesi öngörülüyor.

Hani, hayâl de olsa insanın hoşuna gidiyor.

Tilkiye sormuşlar, "Tavuk eti sever misin?." diye. Tilki: "Yahu!" demiş. "Adamı zorla güldürmeyin!."

KAPAN DA KAÇAN MI?

Bitirenler Derneği bir anket (!) düzenlemiş. Hani "Dostlar alışverişte görsün" kabilinden. (Meslekî ve Teknik Öğretimin ayrı bir Bakanlık hâline getirilmesi fikrine karşı mısınız?)

Hoppalaaaa!.. Anketin böylesine de can kurban. Mübarek anket değil sanki nasır ilâcı. ANİ TESİR, KAT'İ NETİCE!..

Ayol, bildiğimiz kadarıyla bu işin bir tekniği vardır. Sen kalk, gazetenin bir köşeciğine bir soru sıkıştır. Sonra da bundan ahkâm çıkarmaya çalış.

Buna adıyla sanıyla (Şark kurnazlığı) denir.

Kurnazlık ise bozuk para gibidir. İnsan onunla büyük şeyler satın alamaz. Olsa olsa horoz şekeri alabilir.

GÖRÜNEN KÖY :

Tahminlere göre Kız ve Erkek Sanat Enstitülerinden mezun olanların ancak yüzde 8'i mesleklerinde çalışmakta, diğerleri ya işsiz ya da fonksiyonları ile ilgisi olmayan tüketimci kuruluşlarda görev almaktadır. Bu gayesizlik sebebi ile öğrenci sayısı her geçen yıl azalmaktadır.

Üstelik öğretmen sayısı da artıyor. Daha şimdiden öğretmen - öğrenci oranı 1/10'a yaklaştı. Sınıflar bölündüğü halde ücretli ders sıkıntısı çekiliyor.

Hülâsa E. M. Romorque'nun ünlü eserinde belirttiği gibi (gümbür gümbür) bir çöküntü.

Gel gör ki, bunu yetkililere işittirmek mümkün değil. Onlara sorarsanız hâlâ "Garp cephesinde yeni bir şey yok!"

KARMA KARIŞIK :

"Yumurta, Amerika, çörek, arap, Şam, hamam, nutuk, fos, börek, proje, şeker, AVA, cılk, yüz, han, uzman."

Yukarıdaki sözcüklerle bir cümle düzenleyip gönderen okuyuculardan birinciye "Yediğimiz hurmalar, kalbimizi tırmalar" adında bilimsel bir eser armağan edilecektir.

ANLAYANA SAZ :

EPİKTETOS köşesinde bugüne dek toplum sorunlarını, fıkra denemeleriyle dile getirmiye çalıştık, karınca kararınca. Hem gerçekleri söyliyelim dedik, hem de küçük tebessüm yaratalım dudaklarda...

Bu tür yazma tekniği bazı kişilerce "İşleri hafife alma" şeklinde yorumlanmış. Tümden ters bir yargı bu.

BYRON : "Eğer bir şeye gülüyorsam, bu ağlıyamadığım içindir! der.

Kayıp Aranıyor

Yukarıda fotoğrafı görülen Ankara Bahçelievler Deneme Lisesi birinci sınıf öğrencilerinden (17) yaşındaki oğlum Metin Yücel Kayaoğlu, aynı yaştaki Mehmet Hadimioğlu adında bir okul arkadaşıyla 25 Mayıs 1968 tarihinde evlerinden ayrılmış ev bir daha yuvalarına dönmemişlerdir.

Durum emniyet aracılığı ile yurt çapında bütün emniyet makamlarına bildirilmiştir.

Anne ve babaları çocuklarının hayatlarından büyük bir endişe duymakta olduklarından ıztıraplarının dindirilmesi için görenlerin insaniyet namına en yakın emniyet makamlarına bildirmelerini ve keyfiyetin Ankara'da (13 36 69) No'lu telefona ödemeli veya mektupla aşağıdaki adrese haber vermelerini saygı ile rica ederim.

AÇIK ADRESİM :
MUSTAFA KAYAOĞLU
2. Sanat Enstitüsü Müdür Yardımcısı
ANKARA

MUKADDER SEZENER
ile
Teknik Öğretmen
İRFAN BUZLUPINAR
nikâhlandılar

16.6.1968 BURSA

Teknik Öğretmen
KÂZIM YASAN ve EŞİ
Kızlarının doğumunu dost ve akrabalarına müjdeler.

SİVAS

Teknik Öğretmen
NURETTİN AKBAL ve EŞİ
Oğullarının doğumunu dost ve akrabalarına müjdeler.

SİVAS

Teknik Öğretmen
Ş. ERKAN GÖKULU ve EŞİ
Kızlarının doğumunu dost ve akrabalarına müjdeler.

SİVAS

Teknik Öğretmen
ŞÜKRÜ KAPLAN ve EŞİ
Kızlarının doğumunu dost ve akrabalarına müjdeler.

SİVAS

Teknik Öğretmen
LÜTFÜ BAŞKOY ve EŞİ
Kızlarının doğumunu dost ve akrabalarına müjdeler.

SİVAS

Kadın Sorunları...

Yetiştirilenler

SAADET TİMUR ULÇUGÜR

Çağdaş Fransız roman yazarı H. De Montherlant "Genç Kızlar" adlı eserinde kadın kahramanına şöyle söyletir: "Tanrı kendi şânı için erkeği, erkeğin şânı için kadını yarattı" Yani bir bakıma erkeğe göre Tanrı ne ise, kadına göre erkek o. Erkek de doğal olarak isteklerinde, eğilimlerinde, buyruklarında alabildiğine özgür sayar kendini. Kadına ise -ille de genç kızlık yıllarında- düşe düşe umut düşer. Toplumun, o amansız toplumların tam ortasında, cahil ve köle anaların eğitiminde -buna eğitim denemez aslında- yetişmiş erkeklerden biri genç kızın umuduna "keh keh" güler.

"Ne umutlardır onlar... Gülünçlüğün bu kadarı zor akla gelir." der Motherlant da. Çünkü o kadınlara "dişi", ya da "acımacak yaratıklar" diye bakar. Örneğin, evlenme ilânlarına göz gezdiriyor, şu sonuca varıyor: "Çoğu kadınlar her şeye rağmen işi olan bir bay" diye belirtmeyi unutmuyorlar. Biraz ekmek bir de yatak istiyorlar. Erkekler de büyük servet istiyorlar."

Bu, Fransız toplumuna göre bir yargı değil kuşkusuz. Bir eş isteyen genç kızın, ünlü yazarın demek istediği anlamda bir yatak aklının köşesinden geçmez bizim toplumumuzda. Yüzlerce özlemi vardır. Önce çevrenin ve ailenin baskısından kurtulmaya özlemlidir. Ne olursa olsun evlenmekle bir özgürlük kazanacağını sanmaktadır.

Tanıdığım genç kızlardan biri, uzun bir kararsızlık süresinden sonra aydın bildiği, dış görünüşüyle herkesin böylesi değerlendirdiği bir adamla evlendi. Bu bilinçli, hesaplı, duygusal olmaktan çok düşünsel nedenlerle yapılmış bir evlenmeydi. Bir yıl sonra arkadaşımla bir sanat gösterisinde karşılaştım; eski kişiliğini öylesine yitirmişti ki bozguna uğradım. Çünkü kişi, her yenik kadında kendini biraz daha yenik sayıyor. Arkadaşım iki üç cümlecik sözleşme sırasında gözünü, pek somurtkan görünen kocasından ayırmadı ondan bir çeşit izin istiyor, özür diliyor, ya da "acaba kızıyor mu?" diye korkuyor gibiydi; tutsaklara dönmüştü. Ona "Sen adamakıllı zayıflamışsın" demekten kendimi alamadım. Sonradan kocası, bu "zayıflamak" sözüyle ne demek istemiş olduğumu sormuş, uzun uzun tartışmışlar. Arkadaşım kocasına, "Kişiliğimi elimden almış Doğulu bir adam olduğunu anlatmak istedi" demiş. Bu tartışma kadının kendini toparlamasına, kocasının da bu konuya ilgi duymaya başlamasına sebep olmuş.

Bir kimse gerçekten kişilik sahibiyse bu durumda birgün kesinlikle başkaldıracaktır. Bu başkaldırmalar her gün bir kadına biraz daha özgürlük sağlayacaktır. Tolstoy'un dediği gibi, "Bugün bir, yarın üç, sonra üçün katları..."

Sözlerimden, "erkeğe karşı" bi rkadın olduğum yargısına varılmamalıdır. Sadece ezen erkeğe (ezen her kişiye olduğu kadar) yani geri, ilkel, aydın olmayan erkeğe karşıyım. Bir kimsenin aydınlanması da salt öğrenim işi değil, asla! Yetiştirilmek, ve kendini yetiştirmek işi. Yukarıdaki örnekte olduğu gibi, öğrenimli fakat iyi yetştirilmemiş bir erkek, karısına karşı davranış bilmiyor, ama uyarıldığında kendini toparlıyabiliyor ve aile kurtuluyor. Erkeğin öğrenimsiz olduğu bazı durumlarda, aydınca davrandığına rastlıyorsak, çoklukla onun kızkardeşlerle büyümüş, onları yakından tanımış, özlemlerini, umutlarını, eğilimlerini öğrenmiş olmasındandır bu.

Aydın toplumlarda "Kazak", "Kılıbık" sözlerine yer verilemez. İşbölümü, karşılıklı bir yaşama anlaşması, sevgi ve saygı bağlarıyla her sorun çözümlenebilir. Yoksa uyanık, aydın, iyi yetişmiş bir genç kızın, oğlunu kurkyıllanmış gelenek, görenek peşinde, "o erkektir" anlayışıyla yetiştirmiş bir eve gelin diye geldiği durumlarda, sonuç hiç de umutlu değildir. Gelen, gençkızken özledliklerini bulacağını, gençkız tutsaklığından kadın özgürlüğüne geçeceğini umarken, Motherlant'ın dediği "ekmek" ve "yatak"la, dünyada yetinemez.

Erkek anaları, daha bebeği kucaklarına ilk aldıklarında yanlarındaki kız doğurmuş analardan daha bir üstün olduklarını her davranışlarıyla sezdirirler çevrelerine. Kız anaları da tersine. Nereden geliyor bu? "Baba ailesi"ne dayanan toplumlara bağlayıp geçemeyiz bunu. O zaman uygarlıktan uzak, ilkeller arasındadır yerimiz; sebep de o burnu büyük erkek analarıdır; kadındırlar ve silâhlarını bile bile kadına karşı kullanırlar. Erkekte kendiliğinden var olan kendini beğenmişlik, bencillik böylece bir kadın tarafından bir kadına karşı beslendikçe beslenir.

Tanıdığım yaşlı bir kadın, evlerine konuk gelmiş bekâr bir erkeğe, "A üstüme iyilik sağlık! Aman evlâdım, böyle yatağımı, pijamanı devşirip düzeltmek de ne oluyor, yarın eve gelecek elkızını sakın böyle alıştırmıyasın, erkeksin sen!" diyordu. Bu sözleri duyan gelini -zavallı genç kadının ne kadar sıkıntıda olduğunu söylemek gerekli değil. Bir erkek anası, aynı zamanda cahil, aynı zamanda yaşlı, bilmiş mi bilmiş, hiç aradan çıkmayan bir kaynana ile yaşamak zorundaydı- ona taş kesilmiş olarak bir baktı, sonra da eteklerine sarılıp ille de isteğini yaptırmak isteyen küçücük oğlunu tartaklamaya başladı. Kaynana bu kez geline döndü: "Aaa, ne istiyorsun mahsumdan ayol? İlişme ona erkektir o!"

Gelin birdenbire başını kaldırdı ve gitgide dikleşen bir sesle:

"Çok rica ederim müdahale etme dedi. Şimdi anlaşıldı; sen oğluna da aynı öğütü vermişsin. Bir gün bile pijamasını katlamak şöyle dursun, yüzünden bıraktığını görmedim. Yalnız şunu iyi bil ki, ben oğlumu senin anlayışınla yetiştirecek değilim ve bu işte beni yalnız bırakmanızı istiyorum, anlıyorsun değil mi? Siz eski kadınlar, erkeklerden daha çok düşmansınız kadına". Ve cevap beklemeden yürüyüp gitti. Konuk bey, uygar ve aydın bir kişiydi. Genç kadına hak verdiği gibi, cümlesini şöyle tamamlamayı da bildi:

"Teyze hanım ben de analarımızı bu konuda suçluyorum. Bize aşırı yüz verdiniz. İyilik ettiğinizi sanarak. Oysa bu tutumunuzla ençok bizi mutsuz ettiniz. Biz bir arkadaş arıyoruz, siz bize birer tutsak bulmakla ve hazırlamakla meşgulsünüz. Erkekle kadını karşılaştırmanız gerekli değil. Onları eşit saymanız her şeyi yoluna koyar."

Evet öyle: kadınla erkeğin karşılaştırılması değil, uzlaştırılması sözkonusudur. Eğitimde devinim noktası iki cinsin de mutluluğu olsaydı, aile kurtulacaktı; dolayısıyla toplum, dolayısıyla da tüm insanlar... Bu bize uzak çağında bile çok uzak görünüyor, güneş kadar uzak...

(Devamı sayfa 4'de)

KÖŞEMDEN

KIRINTILAR

HALİS ÇETİNKAYA

TAŞIRILMA..

Yönetim Kurulunda sorumlu ol.

Görev almayacağını söylediğin halde otur listeler yaparak seçilebilmek için çırpın.. Sonra da tutumunla, hizmet anlayışınla, tek yönlü yazılarında reklâmını yapıp oy verenleri aldat.. Yönetim Kurul toplantılarında elinden gelen tüm hünerlerini göster, çalışmaları engelle.. Evet dediğine sonra hayır, hayırde diğine de evet demekle görev ettiğini söyle dur.

Eline geçmiş, parası uboneleri tarafından ödenen, gazeteyi kendi hesabına kullan.. yaz yazdır, ikide bir bolca da resimlerini bastır. Sadece... bütçeye red oyu verdi, hareketi engelledi, yanlış adım attırmadı, hataları önledi.. Yaptığı teklifler olumlu karşılanıp direktifler verdirdi, kabul ettirdi, yaptığı tekliflerle başarılar kazandırdı gibi cümleleri bolca kullan, kullandır ve diğer görevlilerin var olduklarını unut.. Hadi oradan derler senin gibilerine sonra..

Gel, ne demek istediğini açıkça yaz da anlayalım. Yoksa TÜTÖS nereye götürülmek isteniyorun anlamını değerlendiremiyor musun? Başlığa göre içendekiler sahibi gibi hafif.. Hem vaktiyle omuz omuza olduklarınla bugün karşı karşıyasın tabiisenin bileceğin iş ama lütfen gerçekçileri rahat bırak artık.

Bak görev aldık, karınca kaderince yetenek ve olanaklarımızla arkadaşlarımıza ve herşeyden önce ülkeye hizmet görmekte, çalışmaktayız.. Yapabildiklerimiz arkadaşlarımızın direktifleri, yardımları ile olmakta, yapamadıklarımızın hesabını günü gelince Genel Kurulda açık alınla vereceğiz. Bu süre içinde birbirimizden şikâyetlerimiz, prensip veya fikir ayrılıklarımız olacaktır tabii.. Ama sorumlu olduğumuz yerde gereken mücadelemizi yapacak ve şerhimizi koyup günü geldiğinde de sordurtacak, konuşacağız. İyi niyetlerin gerektirdiği de budur kanısındayım. Bu güne dek sabırla hareket ve yazılarını zledim, kurulu bekliyordum ama yeterlilik önergemi kişiliğine buradan sunuyorum. Unutma TÜTÖS iki üç kişi tarafından yönetilmemektedir.

Şahsına değil bu yazı davranışınadır. Olgunluğunu göster de, onüç yönetim kurulu üyesinden dokuzunun katılması ile toplantı yapıldı, beş aylık geciktirilme ile 1969'un Temmuzunda Genel Kurul toplantısının kararı alındı gibi basit oyunlara tekrar tenezzül etme..

Diline doladığın, Teknik Öğretimin bakanlık durumu altı, yedi yıl önce yazılmağa başlanılmıştı, şimdiye dek nerede idin? Ve bu konuda kitabının ve gazetedeki aynı yazının son cümlesini bir kez daha buradan size hatırlatma görevimi yerine getireyim.

Sendika kuruluşundaki hassasiyet oyunlarını, kongredeki çalışmalarını, yardımlaşma sandığının hazırlanışında işlerin bitimi ve üyelere duyurumu yapıldıktan sonra tüzüğü bana verin de ben hazırlayıp sizlere getireyim gibi tutumunu nedenleri ile mutlaka yalnız sen bilirsin?

Belki bu yazıya cevap verilecektir? Peşinin söyleyeyim ki, gazeteleri rklâm âleti olarak kullanılmasını istemediğimden, gereken cevabım olursa kongrede delegeler huzurunda vereceğim, son kararı da onlara bırakacağım. Ve hizmetimi bitireceğim. Toplumculuk bence senin anladığın değildir.

Bir kez daha atırlatayım, Toplumcu Ankara..

Kişilerle ilişigimiz yoktur. Mücadelemiz ülkemizin geleceği, hizmetinde bulunduğumuz Teknik Öğretim dâvası olmuştur. Dileğimiz dâvanın gerektirdiklerinin doğru saptanması, gerektiği değin savunulmasıdır. Bunun dışında kişisel çıkarımız olmamıştır. Büyük, küçük ayak oyunlarına düşmeden gerçeklerin ışığında yolumuza devam ettik ve edeceğiz.

Hazreti Muhammet demişti ki; Bir adam bilginler arasında iftihar etmek yahut sefihlere bilgin gözükmek, onlarla münakaşa etmek veya halkın teveccühünü kazanmak için ilim tahsil ederse cehennemliktir.

Sayın meslekdaş, kaderdaşlarım karşınıza bu tip bir yazı ile çıktığım için hepinizden özür dilerim. Kişilerle alış verişimiz yoktur. Ama inancımıza uymayan davranışlara, görevde bencillere karşı da susmak olmayacaktır bizde..

Bize Gelen Mektuplar

Açık Mektup

Ankara Teknik Okul Lojmanları İdare Komisyonu üyeleri cevap verebilirler mi?

TÜTÖS Gazetesinin Haziran sayısında Lojmanlarla ilgili görüşlerimi söylemiştim. Şimdi Lojman İdare Komisyonu üyelerine soruyorum:

Teknik Okul Lojmanları adıyla anılan halen yirmialtı ailenin oturduğu lojmanların bulunduğu malûmunuzdur. Bu nedenle;

1 — Bu lojmanlarda oturanlardan aylık gelirlerinin brüt toplamı 1800 liradan fazla olan kaç aile vardır? Bunlar tatbikle mükellef olduğunuz yönetmeliğe uygun mu oturmaktadırlar?

2 — Lojmanlarda otururken yabancı ülkelere gidip de uzun yıllar lojmanı kapatan ve depo olarak kullanan kaç öğretmen vardır? Bunlar kaç yıldanberi hangi yabancı ülkelerdedirler? Yönetmelik buna cevap verir mi?

3 — Lojmanlarda dışardan yabancı kimseler oturmakta mıdır? Varsa kimlerdir? Yönetmeliğin hangi mucip sebebine istinaden oturmaktadırlar?

4 — Lojmanlarda oturacaklara ait yönetmeliğin emrettiği bir kontenjan oranı var mıdır? Eğer böyle bir kontenjan durumu varsa bunu uyguluyor musunuz?

5 — Bu lojmanlarda beş yıldan fazla oturan kaç aile, on yıldan fazla oturan kaç aile, onbeş yıldan fazla oturan kaç aile vardır?

6 — Lojmana giren kimse, lojmanda hayat şartı ile mi oturur? Komisyonunuzca kimler bu güne kadar durumu yönetmeliğe aykırı olduğu için lojmandan çıkarılmıştır?

Bütün bunlar, uygulamakla görevli bulunduğumuz lojman yönetmeliğine uygun mudur? Uygun değilse ne zaman yönetmelik maddeleri ilgililere tatbik edilecektir?

Bu durumları açıklamanızı aksi halde görevini yapmıyanlar durumuna düşeceğinizi bilmelisiniz.

F. C.

Eğitimci — Ankara

İzmir'de 3. Teknik Öğretim Okulları Sergisi Açıldı

İZMİR (Özel)

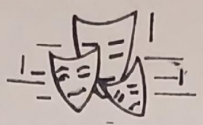
İzmir'deki Teknik Öğretim Okullarının müştereken düzenledikleri 3. Teknik Öğretim Okulları Sergisi 14 Mayıs 1968 günü Kültür Park (Fuar) sahası içinde bulunan İtalyan Pavyonunda düzenlenmiştir. Açış konuşmasını İzmir Milli Eğitim Müdürü Reşat Mızrak yapmış, daha sonra konuşan İzmir Belediye Başkanı Osman Kibar, sergiyi düzenleyen okullara bu yardım ve hizmetlerinden ötürü teşekkür etmiştir.

Sergiyi gezen davetliler ve ziyaretçiler teşhir olunan işler için takdirlerini ifade etmişlerdir.

İzmir okulları içinde sergiye en geniş ölçüde katılmak suretiyle Mithat Paşa Sanat Enstitüsü, bu alanda 36 yıl önce başladığı tarihi görevi bu türlü olarak devam ettirmektedir.

İzmir Olgunlaşma Enstitüsünün sergide teşhir ettiği işler de, Türk zevkini, inceliğini, buluş ve beceri gücünü ortaya koymak suretiyle büyük ilgi ve takdir kazanmıştır.

PORTRELER



Ülkücü

Gerçek ülkücü, toplum çıkarını kişisel kaygularının üstünde gören kişidir. Yüreğinde ülküsü olan mutludur. O bu mutluluğun yüceliğine birçok dikenli yollardan, sarp yamaçlardan, eğitim şartlanmalarından geçerek gelmiştir. Bencilliğin, ikiyüzlülüğün, art niyetlerin buram buram kokuştuğu bir toplum düzeninde, insanı insan olduğundan utandıran yozlaşmış bir ortamda, hak bildiği yolda yalnız, Robenson gibi yardımsız, kurtuluşa giden küçük sandalını tek başına örer.

Ülkücü, çevresindeki kapkaçın nedenlerine içgüdüyle değil, gerçeklere dönük yalın bir bakışla iner. Orada ciğeri beş para etmiyenlerin nasıl izzet ve ikbâl ile baştacı edildiğini, dolapçıların, vurguncuların nimetler içinde yüzdüğünü, yapış yapış bir dalkavukluğun çevrede kol gezdiğini, fikir yoksunu hacı ayvazların bu çirkefte nasıl eşelendiklerini görür. Çemberleşmiş sakalların, uykulu gözlerin buhurdan gibi tüten esrar dumanları arkasında mukaddesat simsarlarının sinsi sırıtkanlığını kolayca seçer.

Avaz avaz özgürlük çığırtkanlığının yaldızında insanların nasıl köleleştirildiğini anlar.

Ortaçağ karanlıklarından kopup gelen bahtsız milyonların feryatlarıyla tedirgin yüreği kabarır.

Fakat, bütün bunlar onu karamsarlığa sürüklemez. İyi bir çelik gibi dövüldükçe sertleşir. Olaylarla bilenip, keskinleşir.

K. D.

Öz deyişler..

Kimse işitmek istemiyenler kadar sağır olamaz.

Matthew HENRY

Teknik Öğretim semalarında asılı kalan seslenişlerin nedeni de bu işte....

G. Ş.

DÜŞÜNCELER

Nicelik ve Nitelik

İHSAN ÖZBEK

M.E.B. Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünün Erkek Teknik Öğretim Okullarına ait yeni organizasyon çizelgelerinde saptanan ve 4 ana bölümde toplanan okullarla Teknik Öğretimin; yetişmekte olan soy'a eskisine oranla daha geniş bir faydalanma alanı ve öğretimdeki fırsat eşitliği sağlaması bakımından yarınlara daha güvenle bakılabilir

Değişken toplum yapısının, değişken ekonomik koşulların, değişken yaşama isteklerinin ve çeşitli gelişim alternatiflerinin yarattığı zorunlulukları gidebilmek ancak eğitim ve öğretim kurumlarının güçlülükleriyle mümkündür. Bu güçlülük kesinlikle eğitim - öğretim kurumlarının sayısal çokluları, araç ve elemanlarının zenginlikleriyle değerlendirilmemelidir. Gerçekten bu değerler amaca ulaşmada etki unsurlarıdır fakat kesinlikle amaca varmayı sağlamakta yeterli olamıyorlar. Yani toplumsal örgütlenmede eğitim öğretim kurumlarının NİCELİK'leriyle yetinmek; desteye bostan ekmek gibi birşey oluyor. -Verimi kıt ve kısa süreli..-

Halbuki eğitim - öğretim kurumlarımız NİTELİK'leriyle her alternatifde toplumun isteklerine cevap verebilme olanağına sahip kılınabilirlerse amaca daha emin bir ulaşım elde edilmiş olunur. Esasen örgün ve yaygın eğitimlerin varmak istedikleri nokta da budur. Ancak: klâsik okuculuğun etkilemesinden kendisini bugün dahi kurtaramıyan düşünüşler eğitim - öğretim kurumlarımızın NİTELİK değerlerini etkilemeğe devam edebiliyorlar. Bu nedenledir ki; gerek İlköğretimde gerekse Orta Öğretimde zaman zaman deneme kuruluşlarına gidiliyor. Hattâ aynı kuşaktan olduğu halde ayrı ayrı eğitim uygulamalarıyla yetişmiş gençler farklı başarılığa götürülmüş oluyorlar. Tabii böylecede eğitim - öğretimdeki eşitlik ilkesi zedelenmiş oluyor. Genç'in toplum yaşantısındaki başarı durumunu etkiliyen de zedelenis dolaylı olarak toplumun yapısındaki düzeni de etkiliyen ana etmenler arasına giriyor.

(Devamı sayfa 4'de)

AYDA BİR

Sıfır Hatalı Bir Eğitim Düzeni

II

Sıfır hatalı eğitim düzenini gerçekleştirmek için yapılacak reformlar iki yönlü bir işlemdir. Eğitimde reform yapıldıkça, eğitim reform yapmağa başlar.

NECMETTİN YEŞİLMEN

Sıfır hatalı eğitim düzeni, eğitim sisteminde meydana getireceği değişiklikle reformist bir karakter taşır ve yarının dünyasını mutlu ve yararlı bir hale getirir. Sıfır hatalı eğitim düzeninin özellikleri şunlardır: Sıfır hatalı eğitim düzeni;

1. Kişiler arasında olumlu, törel ve uygar değerlerle, kültürel davranışları geliştirerek, kişileri yönelterek, toplumun kültürel, sosyal ve ekonomik denemelerine katkıda bulunur.

2. Ülkenin tüm kişi ve gruplarına istedikleri en yüksek seviyeye kadar yeterli eğitim ve öğretimi sağlar.

3. Kişileri birer meslek sahibi yaparak, toplumu ve ekonomiyi, değişen ve ilerleyen modern teknoloji gerekleri içinde eğitilmiş insangücüyle donatır.

4. Tek tip, robot, geleneksel, tüketici değil; devrimci, üretici, yaratıcı, açık fikirli, ölçülü cesarete sahip, toplumsal duyarlığı yüksek yurtsever insanlar yetiştirir.

5. Niteliği niceliğe kurban etmiyerek, tutarlı yanları şüphe götüren fakat zaman zaman denenmiş ve başarısız olduğu tanıtlanmış, dışa dönük, karışık metot ve sistemleri reddeder.

Kanımca tüm uluslar sosyal bir değişikliğin içindedirler. Bu değişiklikler anarşi (kargaşa) ayartmak için; kabul edilmiş doğru, ya da hatalı sosyal sınıf dengesini bozmak için yapılamak. Sıfır hatalı eğitim düzenini gerçekleştirmek için yapılacak reformlar iki yönlü bir işlemdir. Eğitimde reform yapıldıkça, eğitim reform yapmağa başlar. Eğitimde reform sadece ekonomik kalkınmada değil, aynı zamanda kişisel ve sosyal gelişmede ve de ulusal birlik ve politik gelişmede ülkeyi yararlandırır.

Bugün kabul edilmiş düşüncelerden biri, bir ülkenin kalkınmasında o ülke insanlarının kalkınmaya ne ölçüde yardım ettiğidir. Türkiye'nin de içinde bulunduğu az gelişmiş ülkelerin bir çoğunda karşılaşılan en önemli sorun, o ülkenin tabii kaynaklar yönünde fakir olması değil, fakat isan kaynaklarının gelişmemiş, az gelişmiş olması sorunudur. Bu gerçek ortada olduğu halde insan kaynakalrını geliştirmek, ekonomik kalkınma için ulusal bir politika izlemek yerine, günlük politikanın dar sınırları içinde yıllarca denenmiş bir yola sapmak; amacı kalkınma ile uzaktan - yakından ilgisiz ve belirsiz okullar açmak bizce tutarsız bir yoldur. Maddi olanakları zaten yetersiz olan Bakanlık bütçesini, bu yararından çok zararı olacağı belirli yola yatırmak, hangi sorunu çözecek, hangi kalkınmayı sağlıyacaktır.

Kim ne derse desin, gelişme önlenemez; evrimin varlığı inkâr edilemez. Aslında doğanın kendi içindedir. O halde soralım: Gelişme ve sıfır hataya ulaşabilecek eğitim düzeni mutlaka olacaktır. Siz bu gelişme içinde neredesiniz? Onu söyleyin efendiler.

Başyazı

(Baştarafı sayfa 1'de)

bir misyoner gibi TÜTÖS'ün amaçlarını, sendikalaşma zorunluğunu çevreye yaymak durumunda olduklarını özellikle belirtmek isteriz.

Kalkınma Plânlarının dayandığı temel ilkeler, yurdumuzun sosyo - ekonomik yapısı, 27 MAYIS DEVRİM ANAYASASININ siyasal ve sosyal hedefleri, Teknik Öğretmenlerin ortaklaşa mesleki, sosyal ve ekonomik sorunlarına, kamu çıkarlarıyle çelişmeyen ve çatışmayan bir düzeyde çözüm yolları ararken daima bizlere öncü olmuştur. Daha önce de belirtmiş olduğumuz gibi sendikacılığı yurdun ve ulusun temel sorunlarına eğilmeyi arka plâna iterek mensuplarına siyasal iktidarlara alkış tutup kısa vâdeli çıkarlar sağlayan bir eylem düzeyinde görmek, ya da göstermek TÜTÖS yöneticilerinin sendikalizm anlayışına aykırıdır. Bunun için kamu çıkarlarına ve yurdumuzun temel eğitim sorunlarının çözümlenmesine öncelik vermiş olmamız yadırganmamalıdır.

Sendikaları çoğaltarak kamu personelini parçalamak, sözümona kamu düzenini koruyabilmek için kamu personeli sendikalarını GREV gibi, gösteri yürüyüşleri düzenlemek gibi, ve nihayet işçi sendikalarıyle işbirliği yapabilmek gibi sendikal mücadele olanaklarından yoksun bırakmak, 624 sayılı Devlet Personeli Sendikaları Kanunu çıkarılırken Parlâmentoda temsil edilen ve Devlet Yönetimine ağırlığını koyan siyasal partilerin başlıca hedefi olmuştur. Ancak mücadele olanaklarının kısırlığı bizleri ümitsizliğe düşürmemelidir. İtiraf etmek zorundayız ki, Türkiye'de bugüne değin en büyük işverenin Devlet olması, her şeyin Devletten beklenilmesi, okullarımızın yalnız Devlet Çarkının dönmesine kendi olanakları oranında katkıda bulunmayı görev sayan ketebe zihniyetli eleman yetiştiren çağdaş eğitim anlayışına arkası dönük birer makine sayılması, uzun yıllar sendikal hareketlerin gelişmesini ve çalışan sınıfların örgütlenmesini engellemiştir. Ayrıca Devlet Yönetimine egemen olan güçler yani siyasal iktidarlar, kendi sorunlarına çözüm yolları aramak için örgütlenmiş sosyal sınıflardan kamu düzeninin bozulabileceği endişesiyle daima çekinmişlerdir. Bunun, şüphesiz o zamanın dünya konjonktürü içinde düşünülüp değerlendirilmesi gereken birçok sosyal ve siyasal etkenleri vardır. Ancak İkinci Dünya Savaşının faşist ve totaliter Devlet Düzeninden yana olmayan Demokratik, Sosyal Hukuk Devleti Düzenini benimsemiş güçler tarafından kazanılması, Türkiye'nin yönetiminden birinci derecede sorumlu olanları isteyerek, ya da istemiyerek köklü bir siyasal düzen değişikliğine zorlamıştır. Hele o zamanlar yürürlükte olan CEMİYETLER KANUNUNUN siyasal parti ve sendika kurmayı yasaklayan maddelerinin değiştirilmesi, büyük ölçüde siyasal düzen değişikliğinin ve sendikal hareketlerin başlangıcı sayılmalıdır. Yurdumuzda kurulan ilk sendikalarda, İleri Batı Ülkelerindeki sendikaların niteliklerini aramak hem yersiz ve hem de gereksizdir. Çünkü sendikaların gerçek ve ileri anlamda sendika olabilmesi yetişkin, sorumluluklarının bilincine ulaşmış, yurdun sosyal, ekonomik, eğitsel sorunları üzerinde kafa yormuş, sezgisi kuvvetli sendika liderlerinin başta bulunması şartına bağlıdır. Bununla beraber sendikaların ilk kurulduğu yıllarda sürükleyici ve yetişkin sendika liderlerinin bulunmayışı olağan kabul edilmelidir. Bu arada hemen belirtelim ki, ilk sendikalar bu işin öncülüğünü yapmışlar ve kuvvetli sendika liderlerinin yetişmesinde birer okul vazifesi görmüşlerdir. Sendikalar kurulduktan yaklaşık olarak 15 yıl sonra işçilere GREV ve Toplu Sözleşme hakkı verilmiştir. İşçilerin GREV ve Toplu Sözleşme hakkını alması sanıldığı kadar kolay olmamıştır. Kamu oyunu işçilerden yana çekmek, siyasal iktidarları işçilere GREV ve Toplu Sözleşme hakkının verilmesine zorlamak için çok mücadele edilmiştir.

Kamu Personeli Sendikalarının İşçi Sendikalarından öğrenecekleri çok şeyler vardır. Bir defa Kamu Personeli Sendikaları dağınıktır ve mali olanakları yetersizdir. Bunun için aynı iş kolunda çalışan çeşitli kökenli personelin kurmuş olduğu sendikaların bağımsızlıklarını ve eylem özgürlüklerini belirli bir oranda koruyan bir federasyon içinde birleşmesini ayrıca aylık üyelik ödentilerinin yükseltilmesini zorunlu bulmaktayız. Bilindiği gibi sendikalar ileri anlamda kapitalist ekonomik düzenin ürünleridir. Bu nedenle sendikalizmi hâlâ DERNEKÇİLİK OYUNU ve Genel Kurul Toplantılarında bir ucu dalâvereciliğe uzanan tertiplerin parmak hesabını yapmak sanan, yurt gerçeklerine arkası dönük, karma ekonomi düzeninin dayandığı ilkeleri bilmeyen, temelde yatan sosyo - ekonomik ve eğitsel sorunlardan habersiz kimselerin sultasından Kamu Personeli Sendikalarını kurtarmak başta gelen bir ödev sayılmalıdır. Sendikaların yönetiminde söz sahibi olmak her şeyden çok fikir namusuna saygılı ve dürüst olmayı gerektirir. "DÜRÜST KALMAK IŞ YAPMAKTAN ÖNEMLİDİR" ilkesine TÜTÖS yöneticileri sonuna dek bağlı kalacaklardır. Bizler de bir gün elbet her namuslu insan gibi icraatımızın hesabını verdikten sonra mütevazi birer TÜTÖS üyesi olarak kendi köşemize çekileceğiz. Ancak her TÜTÖS üyesinin bilmesini isteriz ki, mâzideki eylemlerimizi zaman zaman hatırladıkça hicapla ellerimizi yüzümüze kapatmak zorunda asla kalmayacağız.

Kadın Sorunları

(Devamı sayfa 2'de)

Güneşe varmaya kim cesaret edebilir ki... İşte gene Montherlant, "Kadın kısmı, diyor, her zaman bekler, bir yaşa kadar ümitle, ondan sonra ümitsizlikle bekler... Kadınlara özgü saadet hayalini erkek anlamaz. Bir üstünlük, bir küçümseme tavrı takınır; saflık, taşkınlık, hayalseverlik Bovarizm diye adlandırır kadının saadet hayalini."

Kadını cevaplıyacak kendisi olduğu halde, bundan da kaçınır. Bu belki biraz da onun yaratılışı gereğidir ama çoğu yetiştirilişiyle ilişkindir kuşkusuz?

Geçen gün, yedi yaşında bir kızla sekizinde bir erkek çocuğun şu davranışı, bir öğretmen gurupunu adamakıllı düşündürdü: Sınav kâğıtlarını okuma arasında ucuz alış - veriş için bir bisküvi fabrikasına gidildi; satıcıların tadımlık sundukları bisküvilerden küçük kız bir yerine iki tane aldı; onu, okulda kendisini bekleyen erkek arkadaşına verecekti; öyle de yaptı. Bir süre sonra küçük kızın annesine şöyle yakındığı duyuldu: "Anneciğim, Murat bana sinek yedirmek istiyor!" Onun bisküvi armağanına karşılık, küçük kıza bir kara sinek sunuluyordu. Öğretmen anne, "işte tam erkek karakteri" dedi yanıklıkla. Murat'ın annesinin, "O erkektir" demesini bekleyemeyiz.

Eğitimcilerimiz, yetiştirenlerimiz, ille de kadınlarımız, eski anlayışın yetiştirmiş olduğu erkeklerden bize yardım gelemez, bize kendimizi kurtarmak düşüyor! Kadın, tek başına kendi savaşını, kendi gücü ve kendi silâhlarıyla yapmak ve başarmak zorundadır, yalnız kendisi değil erkek de kurtulacaktır böylece!

GENEL BAŞKAN

(Baştarafı sayfa 1'de)

kanlığında toplantı başlamış ve ilk olarak söz alan TÜTÖS Şube Başkanı Mevlût ERTUĞRUL toplantının amacını açıklayan ve Teknik Öğretmenlerin mesleki sorunlarıyla Sanat Enstitülerinin sorunlarına değinen bir konuşma yapmıştır. TÜTÖS Şube Başkanı Mevlût Ertuğrul'dan sonra konuşan üyeler özellikle Sanat Enstitülerine devam etmekte olan öğrencilerin sayısının her geçen yıl biraz daha azaldığına dikkati çekmişler ve öğrenci sayısını arttırmak, daha iyi eleman yetiştirmek için yürürlükte olan yasalara göre ilk öğretimin zorunlu olduğu ülkemizde Sanat Enstitülerini ilk okullara dayamak gerektiğini, 439 sayılı Kanun değiştirilmediği takdirde de önümüzdeki yıllarda Sanat Enstitüsü Öğretmenlerinin ücret alamıyacaklarını belirtmişlerdir. Daha sonra söz alan TÜTÖS Genel Başkanı, başlangıçtan beri izlenmekte olan Teknik Öğretim Politikasını ve Teknik Öğretim sorunlarına TÜTÖS'ün düşündüğü çözüm yollarını açıklamış ve çeşitli konularda kendisine yöneltilen soruları cevaplandırmıştır.

★

ÖĞRETMEN KURULUŞLARI

(Baştarafı sayfa 1'de)

önce gerçekleştirmek için de, sayın Devlet Başkanı başta olmak üzere Meclislerin, Üniversitelerin ve Hükümetin bu ağır sorun karşısında derhal kendi yetki ve sorumlulukları içinde teşebbüse geçmelerini zorunlu görüyoruz.

Türk gençliği ile birlikte, onların eğiticileri olarak bu amaçtaki çalışmaları yakından izleyeceğimizi ve bize düşen her ödevi yapmaya hazır olduğumuzu kamuoyuna sunarız.

(T.Ö.D.M.F.), (TÖS),
(İLKSEN), (TÜTÖS).

★

PERSONEL KANUNUNU

(Baştarafı sayfa 1'de)

ortaokul veya dengi okullardan birinden mezun olması şarttır.

d Gurubu: Bakım, onarım, dağım ve temizlik işlerinde çalışırlar, ilkokulu bitirmiş olmaları şarttır.

GRUPLARIN TABAN VE TAVAN GÖSTERGELERİ

Grupların taban ve tavan göstergeleri şöyle tesbit edilmiştir:

	Taban göstergesi	Tavan göstergesi
a - Grubu	200	1000
b - "	150	595
c - "	125	380
d - "	100	240

"a" Grubuna dahil sınıflarda, en az hizmet süresi, giriş derecesiyle onu takip eden iki derecede 3'er, diğer derecelerde 2'şer yıl, "b" Grubuna dahil sınıfların her derecesi ise 3'er yıldır, "c" ve "d" Grubuna dahil sınıfların her derecesinde de 4 yıl olarak tesbit edilmiştir. Bu hizmet sürelerini tamamlayanlar bir üst dereceye yükseltileceklerdir.

Memurluğa ilk atanma sınavla olacaktır. Devlet memurluğuna girmek isteyenlerden yarışma yeterlik sınavını kazanmış bulunanlarla, sınavsız olarak kabul edilenlerden ihtiyaca göre alınacaklar, kurumlarınca "Memur adayı" ünvanı ile atanacaklardır. Memurların durumlarını devamlı şekilde kontrol etmek için her kurumda bir "Değerlendirme Kurulu" teşkil edilecektir. Adaylık süresi içinde başarısızlıkları, ilgili kurumun değerlendirme kurulunun kararı ile tesbit edilenlerin işine, atanmaya yetkili âmirin onayı ile son verilebilecektir.

Çeşitli Yönleriyle

(Baştarafı sayfa 1'de)

önümüzdedir. Bilhassa bu noktada iş, büyük önem kazanır ve cemiyetin düzenlenmesinde bir nirengi noktası kabul edilir.

Psikolojideki se, işi temel alan düşünürler ve insanın iş ile terbiyesini öngören fikirler hayli yer kaplar. Çocukların yetiştirilmesinde, onların belli hedeflere yönetilmesinde iş ile meşguliyetin yapıcı rolü inkâr edilemez. Karakterin vücut bulmasında, kişiyi kötü alışkanlıklardan alıkoyan iş; yaratıcı ruhun doğmasını da sağlar. Çünkü işi yaratan, düşüncesindeki eksikleri - yanlışları işin yapımı anında tespit ve değerlendirebilir.

"Çalışan demir, pas tutmaz" atalar sözüyle de, işin insanın fizik bünyesinin geliştirilmesindeki ve sağlığındaki rol belirtilse gerek. Bünye, aldığı besinlerden doğan enerjiyi harcamak ve böylece kendini yeni besinler almağa hazırlamak refleksiyle hareket eder. Bu harcama ise, bedenin çalışması, yani iş yapmasıyla mümkündür.

Bir kaç ufak çizgiyle taradığımız yukarıdaki alana dikkat edilirse, iş çok geniş bir çevreye ve etkiye maliktir. Bu çevre ve etki, cemiyetimizin gelişmesiyle oranlı olarak büyümektedir; büyüyecektir.

Böylesine çok yönlü, geniş çevreli olan bu kavramı nasıl açıklamalıyız? İş nedir?

Hukukun pratik ayrımıyla düşünürsek, fikir işi ve beden işi vardır. Terimlerden deanlaşılacağı üzere, bunlar insanın fikri melekesi ve beden yetenekleriyle yapılan işlerdir.

Biz, konuyu başka açıdan ele alacak ve aşağıdaki ayrımı yapacağız. Bu, işin günümüz cemiyetindeki bölümlenmesine de uygundur:

1 — Sanat işi

2 — Teknik iş

Burada bir nebze durmak ve belirtmek istiyoruz ki; her iki işte de yaratıcı yön vardır. Bir ressamın çizdiği tablo, bir düşünürün yazdığı kitap veya bir aktörün oynadığı rol sanat işi ise, bir mimarın yaptığı bina projesi, bir tornacının tornaladığı eksantrik mil veya duvarcının ördüğü duvar da teknik işitir. Birinci gurupta yaratıcı rol insan düşüncesinde ve ruhunda toplanmış ise, ikinci grupta da belli teknikleri düşünerek bulmak ve bunu el melekesi yardımıyla maddeleştirmekte vücut bulur. Halkın basit yaşantılarındaki ve klâsik kültürle yetişmiş aydınlarımızdaki yanlış düşünceyi düzeltmek, teknik işte de yaratıcı özelliğin bulunduğunu kabullenmek ve onu değerlendirirken bu ölçüyü dedikkate almak zorundayız.

Şimdi, işi daha iyi tanımlıyabiliriz :

İnsan ruhunun estetik ölçülerle şekillendirdiği veya öğrenilmiş tekniklerle yarattığı neticeye iş diyoruz. O, cemiyetin temel varlıklarından biridir. Bu yerini iyi tesbit etmek, değerlendirmek zaruridir. Ve ekonomik hayata olan büyük etkisinden dolayı da teknik iş üzerinde ayrıca durmak istiyoruz.

Nicelik ve Nitelik

(Devamı sayfa 3'de)

Bu düşünüşle :

1 — Erkek Teknik Öğretim Okullarımızın yapılarında meydana getirilen dönüşümlerin NİCELİK yönünden çok; NİTELİK yönünden ele alınmış olmasını, toplumsal ekonomimizi olumlu olarak etkiliyeceğine inandığımız bu kuruluşların çok yönlü isteklere cevap verebilmeleri bakımından gönülden dileyenlerdenim.

Geçmişteki uygulamalardan sorunlara en uygun çözüm formülünü bulabilmek elbette fayda sağlar. Özellikle her kademede, amaca uygun öğretim programlarının günün isteklerine göre düzenlenmesinin acele ye getirilmemesi, bilimsel süzgeçten geçirileceğine şüphemiz olmayan program hazırlıklarının diğer ülkelerdeki benzeri uygulamalara ait gözlemlere de dayatılarak bu uygulamalardan toplum yapımıza uygunluğu kesinleşen bölümlere programlarda yer verilmesinin fayda sağlıyacağına inanılır.

2 — Bugüne dek bu sütunlarda Mesleki ve Teknik Öğretim sorunlarıyla ilgili yazılar yayınlanmış, toplantılarda çeşitli fikirler ortaya konmuş ve dileklerde bulunulmuştur. Gerçekten; yazılan veya söylenenlerin tümünün mutlaka uygulamada dikkate alınacağına dair bir yargıya sahip olmak elbette hatadır. Fakat bunlar içerisinde uygulamayı başarı düzeyine götürebilmek düşünüşler, görüşler de olmuştur, olabilir de. Bu gibi fikirlerin eleştirilmesinden de faydalı sonuçlar elde edilebileceği inancındayım.

3 — Pratik Sanat Okullarının henüz nasıl bir uygulama özelliğine bağdaştırılacağına ait kesin bilgi sahibi değiliz. Bununla beraber bu okullar; ekonomik gelişimlerini teknolojik yeterliğe dayamış olan birçok batı ülkelerindeki benzeri okullar -örneğin Batı Almanya'daki Berufschule'ler- gibi ve o özellikte organizasyonda yer alırlarsa meslek ve sanat öğrenimini yaygınlaştırmaları, insangücü eğitimini daha plânlı bir açıdan değerlendirmeleri bakımından sevinçle karşılanır. Eğer bu okullar böyle olmayıp da akşam sanat okullarımızın şekli bir değişikliği olarak organizasyona girerse tam fonksiyonel olamazlar, gelecekte tekrar yapı değiştirme zorunluğunda olacaklarını şimdiden söylemek de asla kehânet sayılmamalı. Pratik Sanat Okullarının batıdaki örneklerine uygun olarak kurulması bakımından yetkililerimizin gerçek çabayı harcamakta olduklarına da inanmaktayız. Ancak; Pratik Sanat Okullarının sadece kuruluşları soruna köklü bir çözümü gene de tam olarak getiremez. Bu okulların fonksiyonlarını tam değerlendirebilmelerini sağlayabilmek, yurdumuzdaki tüm meslek ve sanat mensuplarının ekonomik sorunlarda daha aktif kılınabilmesi için mutlaka bir mesleki öğrenim kanalından geçmiş olmalarını temin etmek ve bunu da Pratik Sanat Okullarının tekeline bağlamak gerekli olur. Bunu da ancak ÇIRAKLIK KANUNU sağlayabilir.

Geç kalınmış olsa bile bu kanunun Meclislere sunulması, Meclislerden geçirilmesi için Parlementeriyle, Yöneticisiyle, Sendikacısıyla ve Dernekçileriyle tüm teknik öğretimcilerin ve kalkınmış Türkiye özlemcilerinin birleşik çaba harcamaları hizmetlerin en mutlusu olacaktır.

Bu hizmet yarışına tüm aydınlar da davetlidirler. HODRİ MEYDAN.

TÜTÖS — AYLIK MESLEK GAZETESİ. Sahibi: **TÜRKİYE TEKNİK ÖĞRETMENLER SENDİKASI** adına Genel Bşk. **M. Emin ZORKUN** Sorumlu Yazı İşleri Müdürü **Gültekin KURDOĞLU** Adres : TÜTÖS Gazetesi P. K. 199 — ANKARA — İdare yeri: Menekşe Sokak No. 6/3 Yenişehir - Ankara. Gönderilen yazılar basılsın basılmasın iade edilmez. Ticari ilân ve reklâmlar pazarlığa tâbidir. Gazetenin adı anılmadan yazılar iktidar edilemez. Abone: Yıllık 6, altı aylık: 3 liradır. Dizgi ve tertip: TÖYKO matbaası — Ulus - ANKARA — Baskı: Ulusal Basımevi.